

## **Pier-Paul BERZAITZ**

Né en 1951, Pier Paul Berzaitz est sans nul doute l'un des compositeurs et chanteurs contemporains les plus représentatifs de la création souletine. Doué d'un talent naturel pour la création, il s'inspire de la tradition en apportant une conception moderne et avant-gardiste de la musique. Il est l'un des pionniers de la génération qui fait le pont entre le poète-improvisateur Etxahun et les jeunes chanteurs, et plusieurs de ses chansons font déjà partie de la mémoire collective.

Dans les années 1970 il fait partie du groupe GUK qui combine théâtre et chansons engagées s'inspirant de l'actualité socio-culturelle et politique du Pays Basque. A la fin des années 1980, il entame une carrière en solo avec un premier disque « Han eta hor » (1987) puis «Baratze bat» (Elkar, 2000) sur lequel il collabore avec Carlos Jimenez le pianiste compositeur. D'autres disques suivront, «Lili baten kantorea » (Elkar, 2005) puis « Arnaud Oihenart (1592-1667), poèmes de jeunesse » (Elkar, 2008). Mais l'oeuvre de l'artiste souletin ne se résume pas à sa discographie, puisqu'il est l'auteur de sept pastorales au cours des 20 dernières années et de plusieurs comédies musicales auxquelles il a associé de nombreux artistes du Pays Basque. Il est également administrateur de l'Institut Culturel Basque, dans le collège des acteurs culturels.

*1951an sortu den Pier Pol Berzaitz gauregun Xiberuak dituen konposatzaile eta kantari nahiz sortzaile guzien ordezkari sahetsezinetarik bat dugu, dudarik gabe. Sorkuntzarako dohain berezkoari esker, tradizioan oinarritu musikari gaurkotasuna eta berritasuna ekartzen dizkio. Etxahun koblakariaren eta kantari gazteagoen arteko zubi den belaunaldiko aitzindarietarik bat dugu, haren kantu zenbait jadanik memoria kolektiboan daudela.*

*1970 hamarkadan, Euskla Herriko aktualitate sozio-kulturalean nahiz politikoan oinarritu antzerki eta kantu engaiatuak uztartzen zituen GUK taldearen kide da. 1980 hamarkada bukaeran, bakarkako ibilbideari lotzen zaio, « Han eta hor » 1987an plazaratuz. Ondotik 2000 urtean « Baratze bat » (Elkar disketxean) Carlos Jimenez pianojoile eta konpositorearekin lankidetzan. Beste disko zenbait plazaratuko ditu jarraian : « Lili baten kantorea » (Elkar, 2005ean), « Arnaud Oihenart (1592-1667), poèmes de jeunesse » (Elkar, 2005ean) et « Hemen » (Elkar, 2011n). Baina Xiberutar honen obra ez da diskografian mugatzen, ezen azken hogeitun sei pastorala baditu idatziak bai eta Euskal Herriko artista ugari batzen dituzten hainbat ikusgarri ere. Bestalde, EKE (Euskal kultur Erakundearen) kulturgileen saileko administrari edo kudeatzaile da .*